

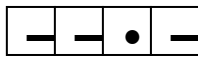
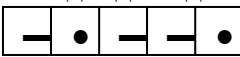
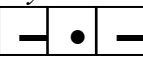
Урок 22


Тема. Весела риболовля. Голосні і приголосні звуки. Закріплення умінь писати вивчені лінії, схожі на елементи писемних букв.

- **Доброго дня**, любий школярику. На попередньому уроці ти побував на веселій риболовлі, сьогодні також побуваєш на уявній риболовлі та дізнаєшся щось нове та цікаве.
- **Приготуй** до уроку навчання грамоти буквар, прописи, простий олівець.
- **Пригадай**, про що нове дізнався на попередньому уроці? Чого навчився?
- Які звуки називаються голосними? А приголосними? Як вони позначаються у схемі слова?
- **Відкрий** буквар на сторінці 29.
- Яке приладдя для риболовлі намальовано? (*Вудка, поплавок, гачок.*)
- **Назви** перші звуки цих слів. Голосні вони чи приголосні? Чому?
- Що намальовано внизу сторінки?
- Як називаються ці гриби? (*Кошик, боровик, мухомор.*)
- Назви перші й останні звуки в цих словах.
- Чи однаково вони вимовляються?
- Голосні вони чи приголосні?
- Які риби намальовані? (*Короп, щука, осетер.*)
- **Спробуй** по черзі **назвати** всі звуки у словах — назвах риб.
- Які з них можна вимовити голосно, а які — ні?
- **Подумай**, чому.
- **«Прочитай»** звукові схеми слів на сторінці 29 у букварику.
- Подивись на схеми нижче та слова. **Обери** слово, яке відповідає схемі:

 (брат, тато, мама)

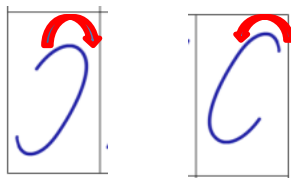
- Яка з кількох схем підходить до слова *вудка*:

- **«Полікуй»** схему слова *сом*: . Що не так?
- **Відпочинь**, послухай пісню та запам'ятай всіх рибок, про які в ній згадується.

Руханка <https://www.youtube.com/watch?v=MEIDRBgmfw>

- Кого помилково названо рибками в пісні? (*Рака, жабу.*)
- Які риби, зображені в букварі на с. 28–29, називалися в пісні?
- За якими ознаками пісня навчає розрізняти таких риб, як карась, короп, в'юн, окунь, щука, сом?
- **Пригадай** написання півовалів, подивись на малюнки нижче.



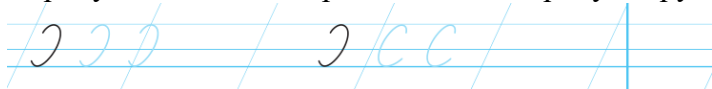
- **Напиши** у повітрі олівцем лівий та правий півовали, зверни увагу на початок написання елемента та його похиле зображення. Рухайся за стрілочкою.

Попрацюй у прописах на сторінці 13.



Малий правий півовал починай писати на 1/3 нижче верхньої рядкової. Веди криву лінію вгору-ліворуч, торкайся верхньої рядкової, потім описуй криву вниз-ліворуч. Торкнувшись нижньої рядкової, веди криву вгору-праворуч і зупиняйся на 1/3 над нею. Малий лівий півовал починай писати на 1/3 нижче верхньої рядкової. Веди криву лінію вгору-праворуч, торкайся верхньої рядкової, потім описуй криву вниз-праворуч.

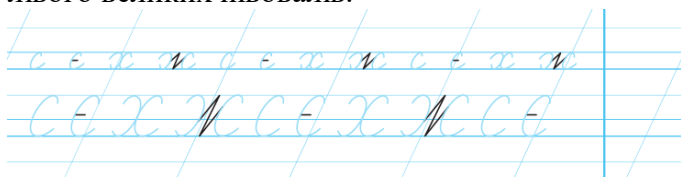
Торкнувшись нижньої рядкової, веди криву вгору-ліворуч на 1/3 над нею.



Великий правий півовал пиши так само, як і великий овал, тільки не доводь криву лінію до початку елемента.



- Спочатку напиши поєднані півовали: додай з'єднувальну лінію з-під великого овалу, проводи її вгору, плавно заокруглюючи. Потім напиши малий правий півовал, описуючи його плавною лінією. Завершується даний блок вправ плавним поєднанням правого і лівого великих півовалів.



- Подивись, на останніх двох рядках написані букви: с, е, х, ж, С, Є, Х, Ж.

Зверни увагу на те, що в них використовуються півовали не тільки різні за розміром, але і за місцем розташування в літерах: ліворуч, праворуч.

- Дякую тобі за чудову роботу! Пропоную пограти.



- Чи сподобалася тобі уявна риболовля?
- Яких риб ми «зловили» протягом уроку?
- Назви їх, покажи на малюнках в букваріку.
- Про що нове дізнався на уроці?
- Чого навчився?
- Які звуки називаються голосними? А приголосними?
- Як вони позначаються у схемі слова?
- Чим відрізняються приголосні від голосних?
- Як про це дізнатися?
- **Виконай завдання-«пастки»:**
- У слові два голосних звуки, а скільки складів?
- У слові два приголосні звуки, а скільки складів?
- **Покажи** як ти оцінюєш свою роботу на уроці смайликом.

